

العدد ١٦٠

٢٣ مايو ١٩٥٩

سلاسل



تجني

هدي

العدد
١٦٠

القصة الفائزة

في مسابقة عيد الأم

« أحمد » فتلا : « هدية لمن ؟ أنا
ماليش أم .. فماتوا يقولون :
« ازاي مالكش أم ؟ كل أم في العالم
تبي أمك ... ياللا يا « أحمد » خذ
الفلوس دي ، ونسل معانا واشترى
الهدية التي انت عاوزها

التبع « أحمد » بكلامهم ، فاشترى
هدية ، ووضعها أمامه وجلس حائرا :
تري .. ماذا يكتب لها ؟ يكتب : كل
سنة وانت طيبة يا ماما ؟ انها ماتت ؟
وانزل « أحمد » صورة « أمه » المعلقة
على الحائط ، ووضعها أمامه على
المائدة ، وراح ينظر إليها ويكي في
مرارة وحزنة ، وأخيرا ألهمته الصورة
بفكرة الهدية ، فكتبها ووضع القلم
جانبها ، وأعاد الصورة إلى مكانها ..
فوق رأسه ، ولكنه استمر في البكاء ،
ول هذه اللحظة دخل عليه
أصدقائه ، ففوجئوا به على هذه
الحال ، ونظروا حولهم ، فلووا صورة
أمه ، ومن تحتها الهدية معلقة ،
ومكتوب عليها عبارة : « إلى اللام في
الجنة يا أمه » ، ففصوا غلاف
الهدية ، فلما بها صورة داخل إطار
جميل ، والصورة ترمز إلى أم أمها
سرو به طفل ينام نوما هادئا ، بينما
الدموع تنظر من عيني الأم الصغيرة

نظروا إلى « أحمد » في تقدير
واعزاز ، واكبروه في ميونهم لهذا
الوفاء الكبير ، فمسحوا دموعه ،
وواسوه ، واصطحبوه معهم إلى
الحديقة حيث أقاموا حفلا جميلا
يرقصون فيه ويقتنون

.. وكانت الأفنية هي :
ماما يا ماما
يا رمز السلامة
اليوم ده عيدك

والله يزبك
- ماما يا ماما
تأليف الصديق وليد نايف
شحاته - نابلس - الأردن

فتح « سعيد » حسائته في خفة ،
دون أن يراه أحد ، وأفرغ كل ما فيها
في جيبه ، وانطلق يجري إلى الطريق ،
حيث كان أصدقائه ينتظرونه ، وكل
منهم يحمل في جيبه كل ما ادخره طوال
العام

ووقف الأصدقاء يتناقشون ، وحانت
منهم التفتة ، فراءوا أحدهم يقف
بزاوية الطريق يكي ، وقد جعل وجهه
إلى الحائط ، فأسرعوا إليه ، والتفوا
حوله ، وسأله أحدهم : « مالك
يا أحمد ؟ » بصيغ له ؟ « فقل



أحمد : كل واحد منكم له أم عايش
معها ، ومعها فلوس هايشترى لها
بها هدية ، يفرحها بها في عيدها ، لكن
أنا غاليان .. ماليش أم ، وما معايش
فلوس اشترى لها بها هدية .. ماما
مالت من زمان

فنظر الأصدقاء بعضهم إلى بعض ،
وقد بدأ الحزن على وجوههم ، وبعد
برهة قالوا له : « إذا كان على الفلوس
أحنا هانجمع لك من بيننا مبلغ كويس
نشتري به هدية ... » ففلسطهم

عندما اتصرف الأطفال من المدرسة
فأصدين بيوتهم ، كانت دلائل السرور
والقبضة بادية على وجوههم ، وكان
بعضهم يتحدث إلى البعض الآخر ألفه
ومحبة . ودخل « سعيد » بيته ، بعد
أن تشاور مع أصدقائه في أمر لا تعرفه
وأسرع يجري ، ووضع كبه على أول
شئ قابله في الردهة ، ثم أسرع نحو
أمه وطوق عنقها بدماعيه وأخذ يقبلها
ويمسح خديه بقوة في خديسها ،
فاحتضنته بيديها المباركتين في حنان ،
وراحت تقبله هي الأخرى ، فقال لها :
أنا اشكرك يا ماما على تعبك الذي
تعبته علشانى ، دانت تستاهل دوحى ،
وتستاهل الدنيا بحالها أقدمها لك
هدية ، يا سلام يا ماما ، ربنا يظيك
لى ، ويخلي لى وجهك الجميل ..
اللى دائما يضحك

وقبل أن يبعد « سعيد » عن أحضان
أمه ، سألتها : « اسمى يا ماما ..
تعرف لعدى من واحد لفاية عشرة ؟ »
فكانت الأم مندهشة لهذا السؤال
الغريب : « أبوه يا حبيبى .. واحد
.. اثنين .. »

وهنا وضع « سعيد » يده الصغيرة
على فم أمه في رفة وقال : « كفاية
كده يا ماما .. أنا عاوز واحد واثنين
ويس .. دول أجمل عديدين عندي ..
بشرط يسكونوا جنب بعض ويبقى
معناهم ٢١ وخصوصا لما يبنوا ٢١
مارس ، لأن ده هو يوم عيدك يا أمى ..
كل سنة وانت طيبة .. »

أسرعت الأم فاحتضنت ابنها في حنان
كبير ، وراحت تمسح على شعره ،
ولكن « سعيد » أفلت من بين يديها ،
فقال : من النك يا ماما .. أنا عندي
مشوار مهم

الكمبيوتر

يصدر عن « دار الهلال » ش.م.م.
العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب
القانون ٢٠٦١

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نقيلة راشد

الاشتراك السنوى (٥٢ عدد) اقليم مصر ١٥٠ فرشا صافا - اقليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية -
السودان ١٥٠ فرشا صافا - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والأردن وليبيا واليمن وغزة
٢٠٠ قرش صافا - الأمريكتين ٨ دولارات - سائر أنحاء العالم ٢٥٠ فرشا صافا أو ٥١/٢ شلن -
وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في اقليم مصر وجهودورية السودان
بحوالة بريدية أو بشيك - ول الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب
على أحد بنوك القاهرة

اضحك معي

وقف ولد ، عبيط ، على المحطة ، ولما جاء القطار ، ورأى الدخان يتصاعد منه ، قال له : - والله العظيم ، لا قول لما عندك انك بتشرب سجائر .

محمد عبد المعوض



ذهب المذيع لاستخراج شهادة تحقيق الشخصية ، فسأله المختص :

- عمرك كام سنة ؟
٢٥ سنة ، ٣ شهر ١٠ يوم ،
٣ ساعة و ٢ دقيقة حسب التوقيت
المحل لمدينة القاهرة

دانيال جيره منصور



المجنون الاول : تصور امارح رحت السبق ، جه واحد جوكني ، مجنون راح ملجمني وراكبني .
المجنون الثاني : يا خبر ، وعملت ايه ؟

المجنون الاول : ح اعمل ايه ؟ طلعت الثالث ...

عادل عطية

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٤	٢	١
٦	٥	٣	٢	١
٧	٥	٣	٢	١

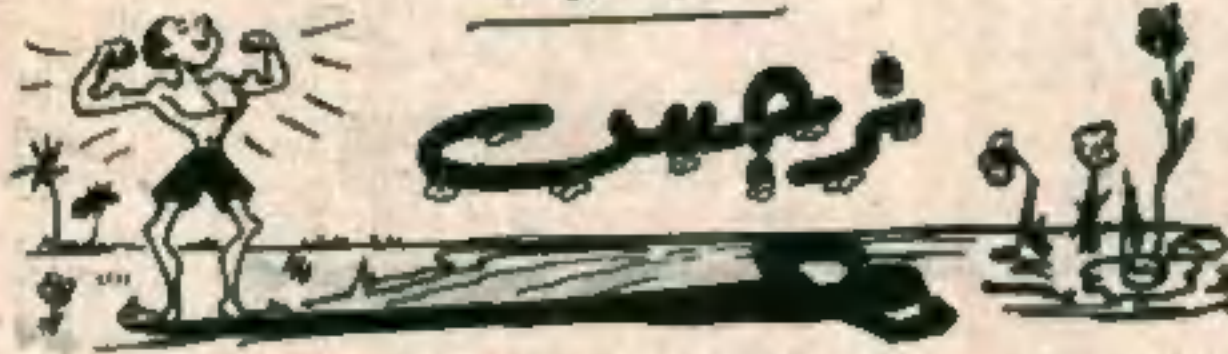
راسي

- ١ - ما يفعله اللص .
- ٢ - يدعو الى الضجر .
- ٣ - حيوان أمين .

- ١ - حيوان بحري يعيش في الماء .
- ٢ - يوجد في الصحراء وعلى الشاطئ .

أسطورة يونانية

نرجس



يحكى ان صبيًا يونانيًا اسمه « نرجس » كان يظن انه أجمل طفل في الوجود ، وكان مغرورا الى حد انه كان يعتقد انه يستطيع ان يفهم لغة الطيور ، ويستطيع ايضا ان يفهم مثلها ، ولكن صوته سيكون أجمل وأعذب بكثير ، بل انه كان يعتقد انه يستطيع ان يرى العالم كله من مجلسه الذي هو فيه ، وكان دائما يعتقد ان الناس جميعا ، حتى اهله ، يفارون منه .

وكان « نرجس » جميلا فعلا ، جميلا الى حد لا يتصوره عقل ، وكان مفتول الذراعين ، ولكن اهله كانوا غاضبين منه ، غير راضين عن سلوكه وأخلاقه فراحوا يتمنون ان يعطيه الله درسا يرد به الى صوابه ، ويجعله يعترف بوجود الله سبحانه

وفي ذات يوم خرج « نرجس » للتنزه على شاطئ بركة ، وكان وحيدا ، وحدث ان شعر بالعطش ، فالتفت يشرب من البركة ، فرأى صورة جميلة تطالعها على صفحة الماء ، وأعجب اعجابا شديدا بالصورة ، وهو لا يدري انها صورة وجهه هو ، اذ لم يكن قد رأى نفسه من قبل ، لان المرأة لم تكن قد اخترعت في ذلك الوقت .

واراد « نرجس » ان يحصل على هذه الصورة وتقدم ليلمسها ، ولكن ... انزلت قدمه ... وسقط في الماء ، واجترفه التيار ... فمات غريقا

وطبعًا حزن اهله حزنا شديدا من اجله ، ولم يكن في استطاعتهم ان يعيدوه الى الحياة ، وارادوا ان يجعلوا منه ذكرى ، فزرعوا نوعا جديدا من الزهر حول شاطئ البركة ... ونسا هذا الزهر واصبح جميلا ... فاطلق عليه الاسم النرجس

من ترجمة

جان زكي انجيل

- ٤ - والد .
- ٥ - والدة .
- ٦ - عضو في جسم الانسان .
- ٧ - سن الفيل .
- ٨ - وضع أو ظهر .
- ١ - حيوان بحري يعيش في الماء .
- ٢ - يوجد في الصحراء وعلى الشاطئ .
- ٣ - عكس شجاعة .

مصطفى محمد حسين

الحل على صفحة ٣٠

باسل ... وجريته ابوسمبل ..

الحفلة الساعة

ملخص : وقعت حوادث غريبة في منطقة
السد العالي ، واشترك « باسل » وصديقه
« احمد » و « عمر » في كشف اسباب هذه
الحوادث . وشك الاسفلة في مهندس جديد
اسمه « شريف » ، وبشيء كان « احمد » و « عمر »
يراقبان منزله ليلا ظهرت سيارة لوري ، ودلفت
امام المنزل ، فنادى الصديقان على « باسل » ،
وحكوا له القصة ...





السيرة الفاضلة



بقلم ماما لبنى

وجرى نحو سور الحديقة ،
ونادى في صوت منخفض :
سامي : « ماجدة » ،
انت عيانة صحيح ؟
وهزت الطفلة رأسها قائلة :
« لا » بصوت منخفض
سامي : اذن أنت هنا على
غير رغبتك
وهزت الطفلة رأسها بمعنى :
« أبوه »

وعندئذ ظهرت السيدة
الغامضة ، وشدت « ماجدة »
بقسوة من ذراعيها ، ودفعتها
داخل المنزل ، وبينما كان
« سامي » عائدا إلى منزله ،
قابل رجل البوليس ، فقال له :
— عارف البيت ده ؟ فيه
بنت مسجونة اسمها « ماجدة » !
— وأبوها ، وأما فين ؟

— مش عارف تقدر تدخل ،
وتخرج البنت ، وتجيبها عندنا ؟
— لا ، طبعا ! رجل البوليس
مالوش الحق في دخول بيوت
الناس الا اذا كان فيه حادث
سرقة ، او هجوم من شخص
مجهول .

— يعنى اذا أنا دخلت بيت
الناس دول من غير اذن تقبض
على ا
— طبعا !

وعاد « سامي » إلى البيت ،
وهو يفكر في طريقة ينقذ بها
« ماجدة » من يد هذه السيدة
الغامضة ، وجلس « سامي »
يقرب في بعض المجلات ، وفجأة
أخذ مجلة بين يديه ، وقفز بها
ناحية والدته .

سامي : ماما ، مين المشلة
دي ؟

الأم : دي المشلة « آمال
رفعت » ، ومعاها زوجها

مازق ، مسكينة ! ويمكن تقدر
تساعدنا !

فايزة : طيب مافيش مانع
وبعد قليل ذهب « سامي »
و « فايزة » لزيارة الجارة
الجديدة ، ففتحت لهما السيدة
الباب ، وقالت مندهشة :
السيدة : نعم ! عاوزين مين ؟
سامي : اسمي « سامي » ،
ودي اختي « فايزة » و ...
ولم يستطع « سامي » أن
يكمل حديثه ، فقد قاطعته
السيدة قائلة :

السيدة : انا مش باسالك
اسمك ايه ، انت عاوز مين ؟
سامي : احنا عاوزين نتعرف
على بنتك ، ولعب معاها

السيدة : (محاولة أن تبدو
رقيقة) للاسف بنتي « ماجدة »
ما تقدرش تلعب ، لأنها مريضة
سامي : اذا كانت مريضة ،
والدى دكتور ، نقول له .

السيدة : (غاضبة) ما تقوللوش
حاجة ، « ماجدة » عندها
دكتور مخصوص ، وهو الذى
طلب منا نعمل فى المكان الهادى
ده ، من غير ما حد يقلق راحتها
وفي هذه اللحظة ظهرت
« ماجدة » ولم تقل شيئا ، لكن
عينيهما كانتا لا تزالان تقولان :
« أرجوكم ساعدوني » !

وعاد « سامي » وأخته إلى
البيت ، وقد صمما على أن
يخبرا والدهما بكل ما حدث ،
ولكنهما وجداه قد ذهب لعمله
فوقفا في النافذة المطلة على
منزل الجيران ، فرأيا « ماجدة »
جالسة على سلم الحديقة ،
وقد وضعت رأسها بين يديها ،
وراحت تبكى . وعندئذ أسرع
« سامي » بالخروج من المنزل ،

وقف « سامي » ، وأخته
« فايزة » أمام حديقة منزلهما ،
يرقبان الحركة الدائمة في ثقل
الحجاب من العربة إلى داخل
المنزل المجاور لهما . وبعد قليل ،
وصلت عربة (تاكسى) ، ونزلت
منها سيدة كبيرة السن ، ومعهما
طفلة صغيرة . وأسربت السيدة
بدفع حساب (التاكسى) ، ثم
جذبت الطفلة بشدة نحو المنزل ،
ومصحب « سامي » لحركات
السيدة العنيفة المضطربة ،
فقال لأخته :

— اعتقد ان السيدة دي ،
مش أم الطفلة !
— بالعكس ، دي تشبهها
خالص

وفي اليوم التالي ، وبينما كان
« سامي » عائدا من المدرسة ،
رأى السيدة نفسها ، ومعهما
الطفلة عائدتين من الخارج ، وفي
هذه اللحظة ، ازداد احساسه
يقينا بأن هذه الطفلة غريبة
تماما عن هذه السيدة . ومن
حسن الحظ ان الطفلة لمحت
« سامي » وهو يرقبها ، فحياها
بسرعة بإشارة من يده ، فردت له
الطفلة التحية في خوف شديد
ونظرت اليه نظرة ، معناها :
أرجوك ساعدنى !

وفي لمح البصر كانت السيدة
قد اختفت ومعهما الطفلة داخل
منزلهما ، وأسرع « سامي »
إلى منزله ، وأخبر أخته بكل
شيء ، وتساءل :

سامي : ايه رأيك يا « فايزة »
لو رحنا نזור البنت دي ،
بصفتها جارة جديدة ؟

فايزة : انا شايفه ان مافيش
لزوم للزيارة دي ، مادام الست
أمها باين عليها الغموض كده !
سامي : مش يمكن البنت في

عارفه البنت الى معاهم دى ؟
دى جارتنا الجديدة الى اسمها
« ماجدة » !

وعاد « سامى » يجرى الى
مكتبه ، وجلس يكتب برقية
عاجلة الى والد « ماجدة » ،
يخبره فيها بمكان ابنته
وفي صباح اليوم التالى ،
وقبل ان يذهب « سامى » الى
المدرسة ، رأى « ماجدة » في
حديقة منزلها ، فأخبرها
بصوت منخفض بما فعله
بالأمس ، ولكنه سمعها تقول :
- أنا متشكرة يا « سامى »

لكن ، الوقت فات ، لائننا
هانمشى من هنا بعد الظهر
وذهب « سامى » الى المدرسة
وهو لا يستطيع نسيان قصة
« ماجدة » ، أن كل الترتيبات
التي قام بها ستضيع سدى .
ولاحظ أصدقاء « سامى » ،
انشغاله بالتفكير لدرجة انه
لا يشاركهم مرحهم فسألوه :
- مالك يا سامى ؟

وحكى لهم « سامى » قصة
« ماجدة » المسكينة ، وبينما
هو يحكى لهم ، خطرت له فكرة
مدهشة ، وطلب من أصدقائه
أن يساعدوه في تنفيذها .

وفي الرابعة من مساء نفس
اليوم ، اختبأ « سامى »
وأصدقائه في حديقة المنزل ،
وراء شجرة كبيرة وعندما جاء
بائع اللبن كعادته لبيع السيدة
الغامضة ما تريد ، استعبد
الجميع ، وتربصوا ، وعندما
طرق البائع الباب ، هجم
« سامى » وأصدقائه في قوة
على داخل المنزل ، قائلين :
- ابن « ماجدة » !

وجاءت « ماجدة » مسرعة
على هذه الضوضاء بينما راح
« سامى » وأصدقائه يجررون
في أنحاء المنزل من الداخل ،
يفنون ، ويصفرون . ولم
تستطع السيدة الغامضة في
أول الأمر أن تنطق بكلمة
وأحدة من شدة دهشتها مما
حدث فجأة ، وأخيرا قالت :
- عاوزين ايه من هنا
يا شياطين !

- عاوزين « ماجدة » !
ولاحظ « سامى » الحجاب
الكثير المصدة في كل مكان ،
والتي تنوى السيدة ان تأخذها
معها ، وفي هذه اللحظة لحقت
السيدة « سامى » وعرفته في
الحال ، فقالت له :

- اسمع يا شقى انت ،
الغرضى دى فيها اعتداء على
الامن ، وعلى حسريتى ! واذا

كنت مش هاتخرج بسرعة لازم
التصل بالبوليس في التليفون .
ولم يعبأ « سامى » بتهديد
السيدة الغامضة ، فقد كان
كل أمله أن تتصل بالبوليس .
حتى يستطيع ان يحكى له
القصة . بل انه فعل كل هذا
هو وأصدقائه لتتصل بالبوليس
ولمحت السيدة الغامضة
نظرة كلها عناد من « سامى »
فهمت منها انه يتحداها بعدم
الخروج ، فأرادت أن تلتطف من
لهجتها قليلا قائلة :

- طيب ابرايك ، لو تخلى
أصحابك يخرجوا من هنا
وبعدين نتفاهم سوا .

ولكن في هذه اللحظة بالذات ،
سمع الجميع أصوات أبواق
عالية تقترب من المنزل . . .
وأسرع الجميع الى اقرب نافذة
فراوا مجموعة كبيرة من رجال
البوليس تقف بباب المنزل ،
ويتقدمهم رجل طويل ، وعندئذ
اضطربت السيدة واصفر
لونها ، وجذبت « ماجدة »
تأجيتها محاولة اخفاءها وراءها
ولكن البوليس كان في لمح البصر
داخل المنزل ، يتقدمه ذلك
الرجل ، الذي عرفته « ماجدة »
في الحال ، فصرخت : يايا
يايا !

واحتضن الأب ابنته ، ونظر
الى البوليس قائلا :

- أقبضوا على هذه السيدة
فقد خطفت ابنتى منذ شهر
كامل وأخفتها لتنتقم منى ،
بعد ان كسبت انا القضية
الكبرى ، التي كانت بينى وبينها
وانهارت السيدة تبكى في
ضعف

ونظير « سامى » الى
أصدقائه ، كأنه يريد منهم أن
ينصرفوا ، فقد انتهت المهمة ،
ولكن « ماجدة » عرفت
« سامى » على والدها ، فحملة
هو الآخر ، وقبله في جبينه
شاكرا . ومنذ ذلك اليوم
و « ماجدة » لا تعرف صديقا
لها ، خيرا من « سامى » وأخته
« فايزة » .









أولا : ليس الامتحان عفریتا أو ماردا یخاف منه الناس .
اذن فلا داعی للخوف .

ثانياً : يجب أن تستعدوا للامتحان ، كما يستعد الجندي لدخول المعركة . هل تتصورون أن جنديا یدخل الحرب ویحارب الاعداء من غیر سلاح ؟ كلا ، بالطبع .

• فاستعدوا یا أصدقائي للامتحان ، ويجب أن يكون استعدادكم سابقا ً ل موعد الامتحان بفترة طويلة كافية للمراجعة وتجنبوا یا أصدقائي الاستعداد الجنونی ، الذي یسبق الامتحان بفترة قصيرة ، تجنبوا السهر الطویل ، والاجهاد المستمر . فمثل هذا الاستعداد الجنونی السریع یضر بالصحة ضررا شديدا ، ولا یساعد علی النجاح .

وعندما یحین الامتحان :

• اعرف طبیعة الامتحان الذي تدخله ، حتى تستعد له الاستعداد الكافی ، وفکر فیما تتوقعه من أسئلة . .
• فی اللیلة السابقة للامتحان راجع المادۃ التي سوف تمثحن فیها مراجعة سریعة ، واعط نفسك وجسمك قدرا ً كافیا من الراحة ، وتریض بعض الوقت ، ونم مبكرا ، حتى تستیقظ فی ساعة مبكرة ، وحتى تكون فی تمام یقظتك ووعیک .
• وإذا حلت ساعة الامتحان ، فمالك نفسك ، واضبط أعصابك ، واحتفظ بهدوئك وثقتك فی نفسك .

• اقرأ الأسئلة بعناية تامة ، ولا تتسرع فی الإجابة بل دقق فی قراءة السؤال ، لفهم المقصود منه وحدد وقتا ً للإجابة عن كل سؤال .

• یستحسن ، بل الأصوب ، أن تكتب مسودة للإجابة فی الأماكن المخصصة لذلك ، وأن تراجع المسودة لتتأكد من أنك أجبت عن كل النقط المطلوبة فی السؤال ، وبعد ذلك بیض المسودة ، فی عناية ودقة ، وبخط واضح .

• لا تسلّم ورقة الإجابة قبل أن تقوم بمراجعة إجاباتك ، فالمراجعة نصف الامتحان . ولهذا يجب أن تحدّد وقتا ً لها .
• متى فرغت من امتحان مادة ، فکّر فی الامتحان الذي یلوه وأنس الامتحان الاول کلبة مهما كان نوع اجابتك فيه ، و «سهر» یرجو لأصدقائه جميعا ، حظا ً موفقا فی الامتحان ومبروکا ً مقدما .

عندما

یقترب

الامتحان

التریب موعد الا بحانات ، التي تقرّر مصر التلاميذ ، وكثرت الاسئلة الموجهة الی « سهر » عن الامتحان ومصاعب الامتحان . و «سهر» كعادته یحب أن یساعد أصدقائه فی التغلب علی كل ما یواجههم من متاعب أو مصاعب . ولذلك ینتھز هذه الفرصة ، لیتحدث الی أصدقائه عن الامتحان ، حديثا ً فيه بعض النصائح والارشادات ، التي لو اتبعها أصدقائه ، لتغلبوا علی متاعب الامتحان ومصاعبه ، واجتازوه بنجاح ، بل بتفوق .





٢- هل هذه الكتب
الثلاثة من تأليف
كاتب واحد ؟



١- في أي البلاد
يوجد هذا
المنظر ؟



٣- هل تعرف هذا
الشكل الغريب ؟



٤- لأي بلد ينتمي
هذا الرمز الوطني ؟

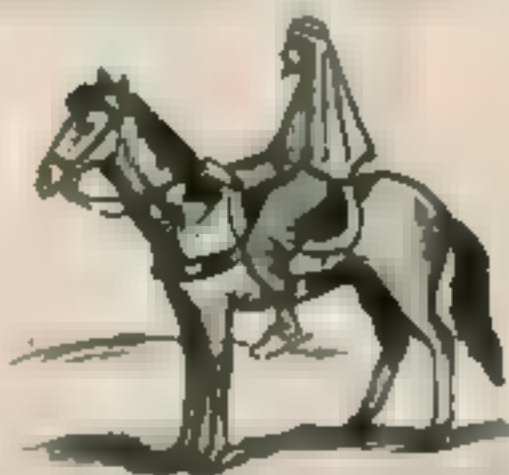


٥- هل يوجد حيوان
بهذه الصورة ؟

اختبر معلوماتك



٦- هل هناك خطأ في
هذه الخريطة ؟



٧- من أي البلاد
هذا الرجل ؟



٨- هذا المنظر أخذته
الكاميرا من أعلى ..
فما هو .. ؟



٩- أي رياضة يعارضا
هذا اللاعب ؟

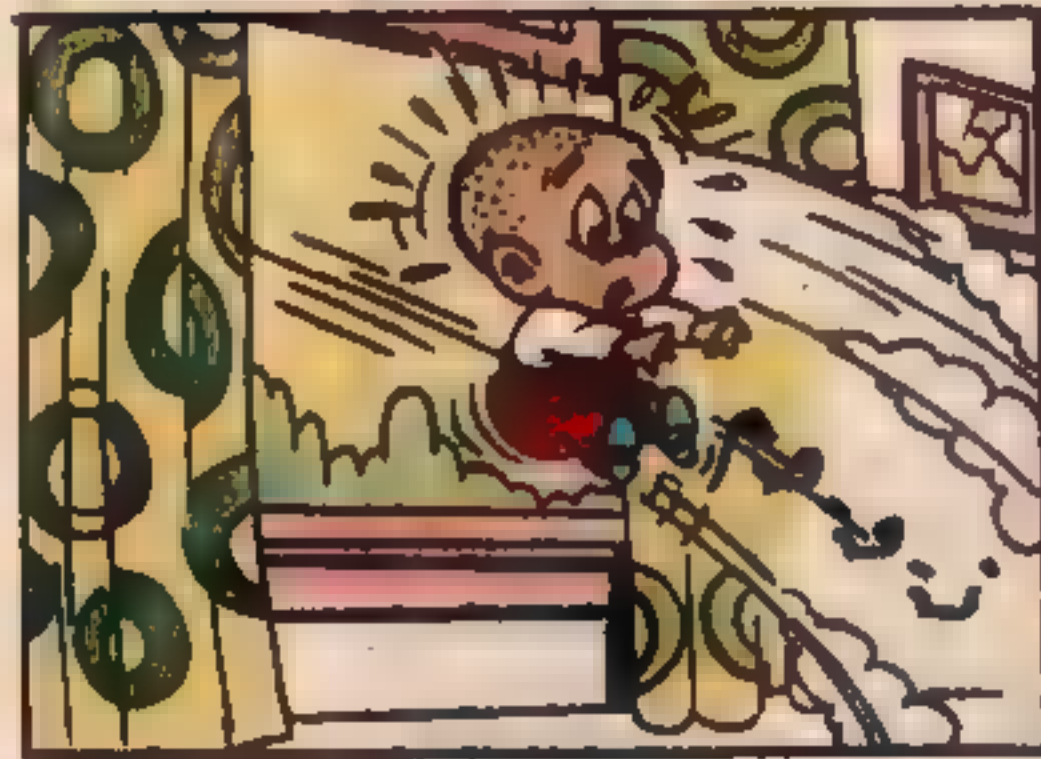
الحل على صفحة ٣٥

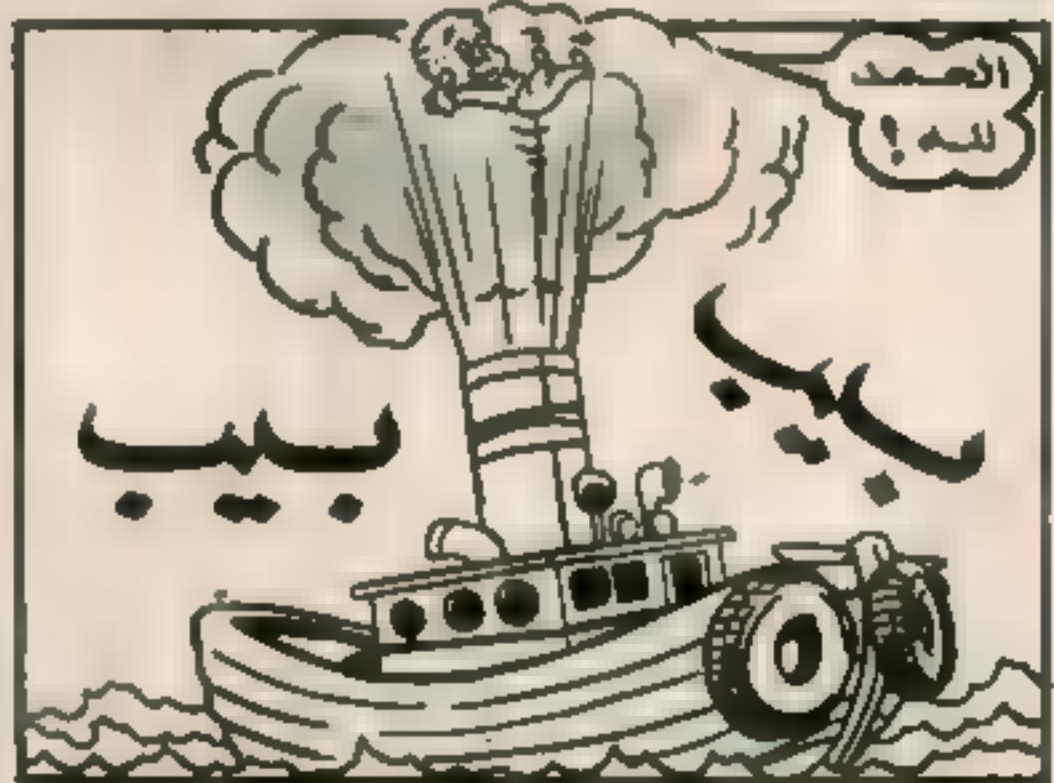
٩- هل يوجد
طائر كهذا ؟

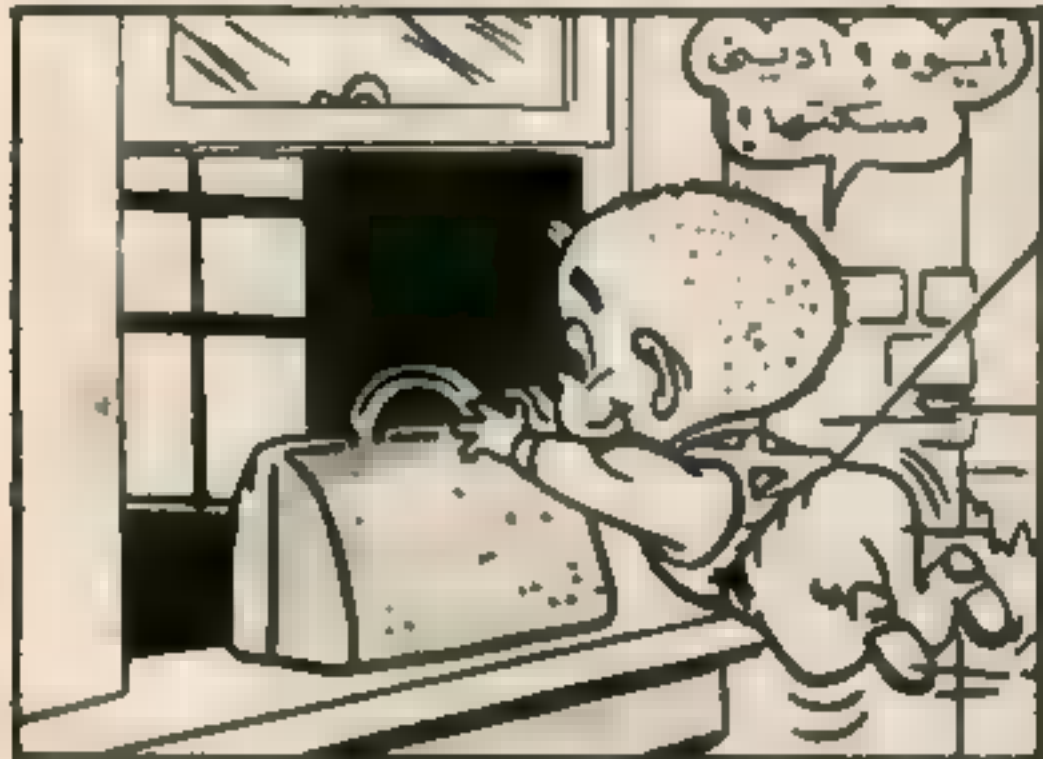


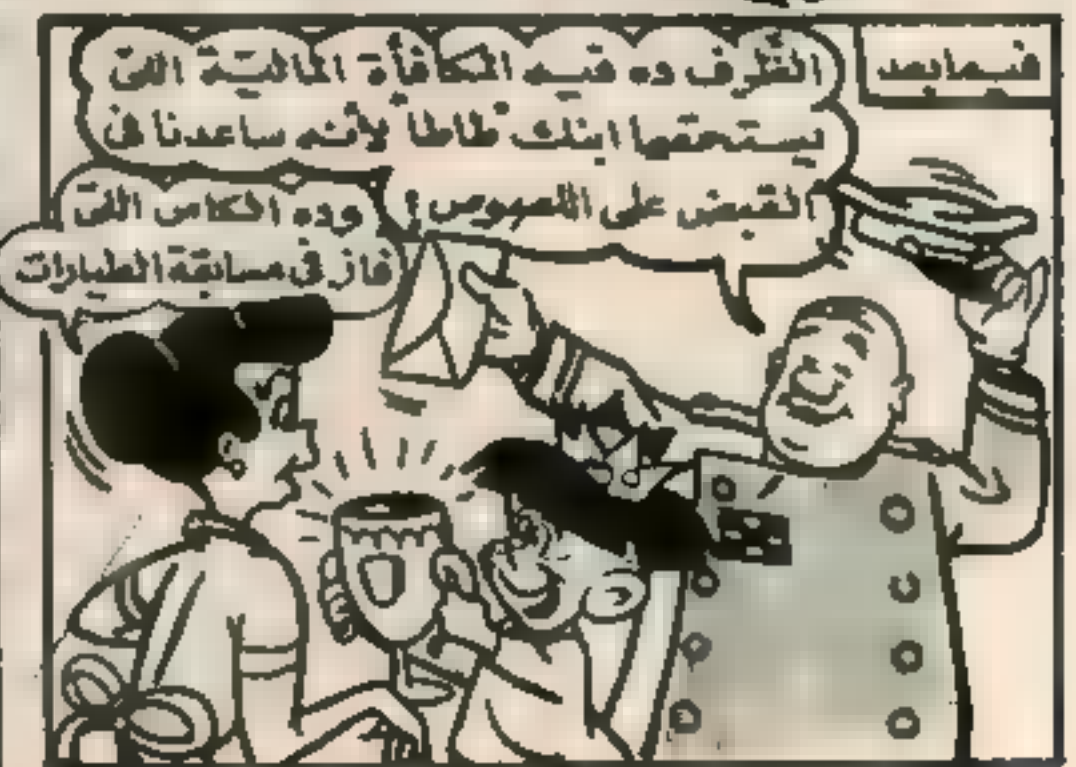
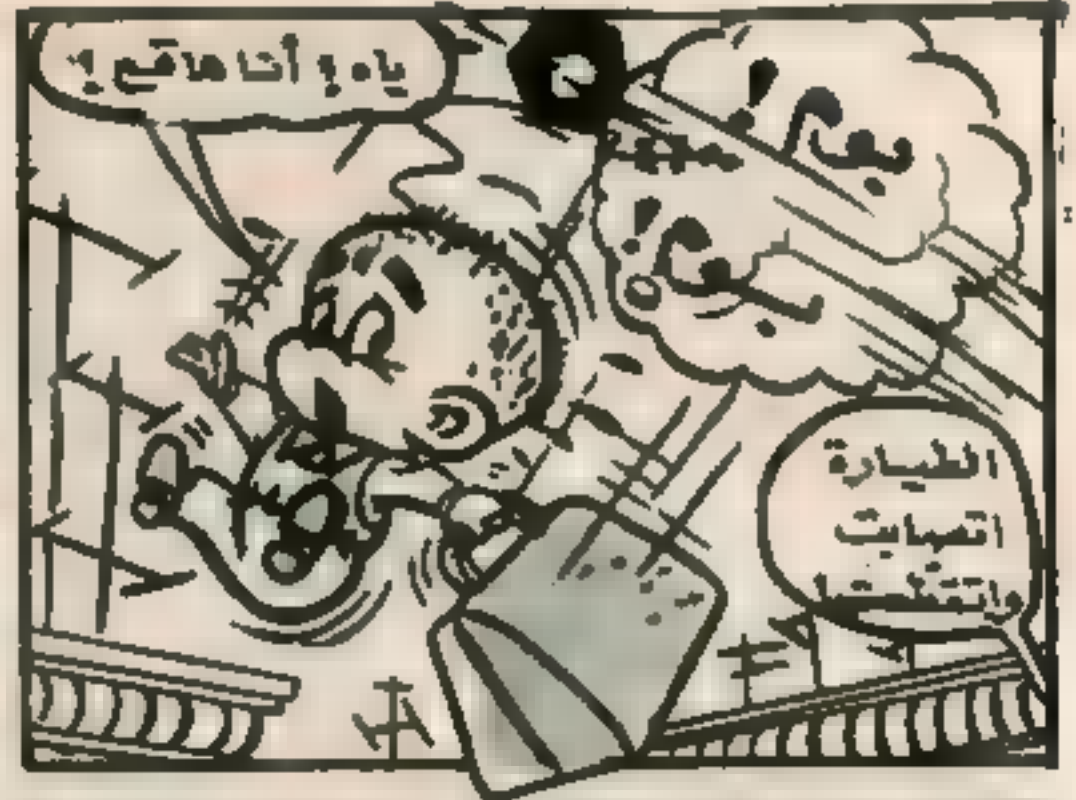
طاطا في مغامرة الطيران











أبطال مدرسة النصر

أقامت مدرسة النصر بمصر الجديدة حفلا رياضيا سنويا كبيرا اشتركت فيه كل فرقها الرياضية ، وبرزت المواهب الرياضية العظيمة بين أبنائها الذين وصلوا الى درجة كبيرة من النجاح بفضل مدرّهم الأستاذ محمد توفيق ، مما أثار إعجاب أولياء الأمور الذين حضروا الحفل ، وانتزع منهم التصفيق الحاد ، ومن بين أبرز اللاعبين الذين ظهرُوا في هذا اليوم ، أقدم لك هذين اللاعبين اللذين نتنبأ لهما بمستقبل عظيم في القريب العاجل

حاتم رضوان



- طالب بمدرسة النصر بمصر الجديدة
- سنة الآن ١٣ سنة
- بطل المدرسة في الجرى
- ضرب رقما قياسيا جديدا في الجرى بين طلبة المدارس الثانوية ، فقطع مسافة ١٥٠٠ متر في ٥ دقائق و٣٦ ثانية
- حارس مرمى المدرسة في كرة القدم
- يتمنى ان يصبح بطلا دوليا في الجرى
- مثله الاعلى في كرة القدم عبد الجليل حارس مرمى الاهل
- ينتظر له مستقبل رياضى كبير

طارق مكين



- طالب بمدرسة النصر بمصر الجديدة
- احسن لاعب في المدرسة في القفز العالى وسنه الآن ١٦
- بطل الجمهورية لعام ١٩٥٦ في القفز العالى ، تحت سن ١٤ سنة
- قفز الى علو ١٦٢٥ سم ولم يتغلب عليه احد من زملائه بعد ذلك
- ثم قفز « قفزا حرا » بعيدا عن المسابقة ، بعد انتهاء يوم المدرسة الرياضى ، قفز الى علو ١٦٧ سم ، ف ضرب رقما قياسيا جديدا للمدرسة
- يستعد للاشتراك في بطولة الجمهورية
- واثق بنفسه ثقة كبيرة

الحلقة الثالثة

ملخص: وقع الشيخ في ايدي
خصومة من اشرار القابة ، وكفوا
على وشك ان يعرقوه حيا ولكن
الصياد « عباس » وابنه « احمد »
انقذاه منهم في آخر لحظة ، وتمدد
الشيخ على الارض وهو مغمى عليه



وفجأة يبرز الأقزام من بين الصخور ...





من الأدب العالمي قسم

روبنسن كروزو

يقام الكاتب العالمي دنيال ديفو

المؤلف

كاتب انجليزي ، ولد
في لندن سنة ١٦٦٠ ،
وتوفي سنة ١٧٢١ .
ويعتبر من اوائل كتاب
الرواية الطويلة في الادب
الانجليزي ، ومن اشهر
رواياته (المغامرات) روبنسن
كروزو ، التي سرنا ان
نقدمها لاصدقائنا سلسلة
ابتداء من هذا العدد



الحلقة الاولى

الصيغور فتتخلم ، او على
شاطئ رملي ضحل حيث تفرس
في الرمل ، ويكون في ذلك
نهايتها ، ونهاية ملاحيتها وركابها
كان « روبنسن » الصيغور
يعرف كل هذا ، ولكنه كان يقول
في نفسه : « ان يحدث لي شيء
من هذا فوسايركب السفن الى
كل مكان في العالم » وساير
اشياء كثيرة رائعة .

ولما وصل « روبنسن » الى
مدينة « هل » ركب احدي
السفن الراسية هناك ، على انه
مسافر عادي .

ولما بلغ « روبنسن » العشرين
من عمره اشتغل بالتجارة في
البحار . وفي احدي رحلاته
وقع اسيرا في ايدي قراصنة
البحر ، الذين ارغموه على العمل
في بلادهم

وبعد سنتين قضاهما في
الاسر ، تمكن من الهرب الى
البرازيل ، وعندما وصل
اليوازيل قرر ان يشتغل
بالزراعة ، ليربح نفسه بعض
الوقت من البحار والخطار
البحار ، فاشترى مزرعة كبيرة
زرعها بالطماق (الدخان) ، وبعد
بضع سنين جمع ثروة كبيرة ،
واصبح من الاغنياء

شيء غير البحر ، وحبه الشديد
للبحر ، وكان يسر سرورا
شديدا عندما يلتقي باحد
البحارة او باحد الذين ركبوا
السفن ، وينحدث معه عن
البحر والسفن وحياة الملاحة

وبدأت المغامرة

وفي احد الايام قرر « روبنسن »
كروزو « ان يبدأ عمله في البحر ،
فذهب الى مدينة « هل » وهي
بلدة ساحلية صغيرة ترسو
مندها السفن ، وكان « روبنسن »
يحمل معه مالا وفيرا ، اعطاه له
والده

وكانت السفن في ذلك الوقت
لا تسير بالبغال مثل السفن في
وقتنا الحاضر ، بل كانت تعتمد
على الرياح التي تدفع اشراعتها
فاذا كانت الرياح شديدة دفعت
السفن بقوة وقلعت بها على

منذ زمن بعيد ، وفي بلدة
« يورك » بانجلترا كان يعيش تاجر
غني ، له ولد صغير اسمه « روبنسن »
كروزو . وكانت امية الاب
الكبرى ان يصبح « روبنسن »
تاجرا مثله ، ينمي تجارته ،
ويزيد ثروته . وكان دائما
يحدث ابنه بهذه الامنية ولكن
الولد كان يقول له انه لا يريد
ان يصبح تاجرا ، وانما يريد ان
يصبح بحارا يركب السفن ،
ويعيش في البحر

وحذره والده من ركوب البحر
وقال له ان حياة البحارة حياة
شاقة مليئة بالاعطال وخاصة
بالنسبة لولد صغير لم يركب
سفينة في حياته . وعد له
الاعطال التي يتعرض لها البحارة
وركاب السفن

ولكن الصبي لم يكن يفكر في



غرق السفينة

وبحسارته وركاب سفينته
لن يستطيعوا الوصول الى
الجزيرة الا في زورق من زوارق
النجاة المعلقة على جانبي
السفينة .

ولكن ، لم يكد الزورق
الصغير يسير بهم قليلا فوق الماء
حتى قلبه البحر الهائج ،
واصبح كل من فيه تحت
رحمة الامواج الهائلة !

البقية في العدد القادم

أقلمت السفينة التي ركبها
« روبنسن كروزو » من احد
موانئ البرازيل ، وقضت بضعة
ايام في البحر وهي تسير آمنة ،
بازاء ساحل أمريكا الجنوبية ،
وفجأة هبت عاصفة شديدة ،
واراد قبطان السفينة ان يتجه
بها الى اقرب جزيرة ولكنه
سرعان ما تحقق من انه هو

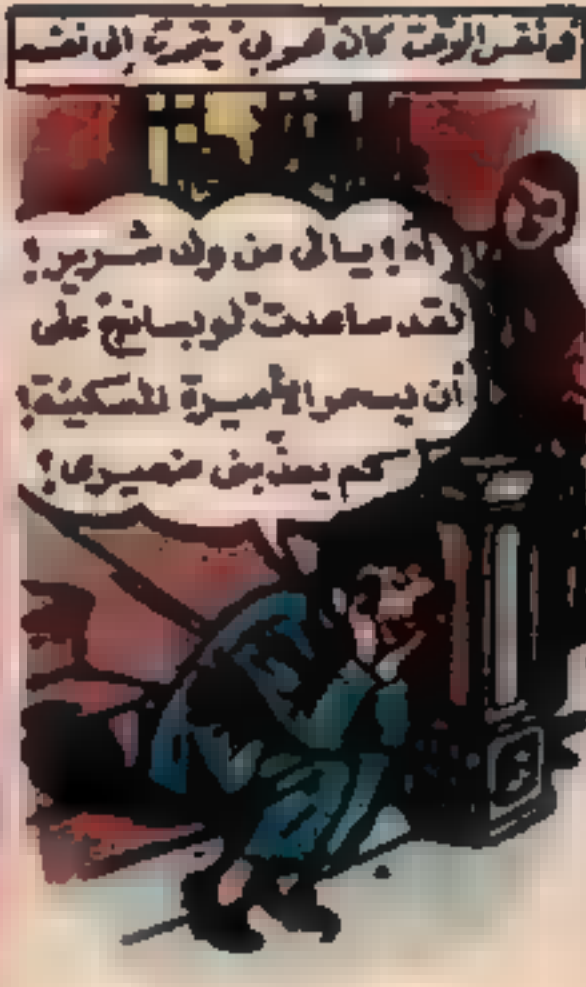
وحن « روبنسن كروزو »
الى رؤية وطنه ، فعزم على ان
يستقل اول سفينة تكون متجهة
الى انجلترا ليزور بلدته العزيزة
« يورك » ، فلما سمع بأن هناك
سفينة على وشك الانبحار الى
هناك ، حجز لنفسه مكانا فيها ،
وترك مزرعته لعدد من الرجال
الامناء يديرونها في غيابه ، ولكن
غيابه امتد ثلاثين عاما ! ترى
ما السبب ؟

مخادبة في وادي القمر

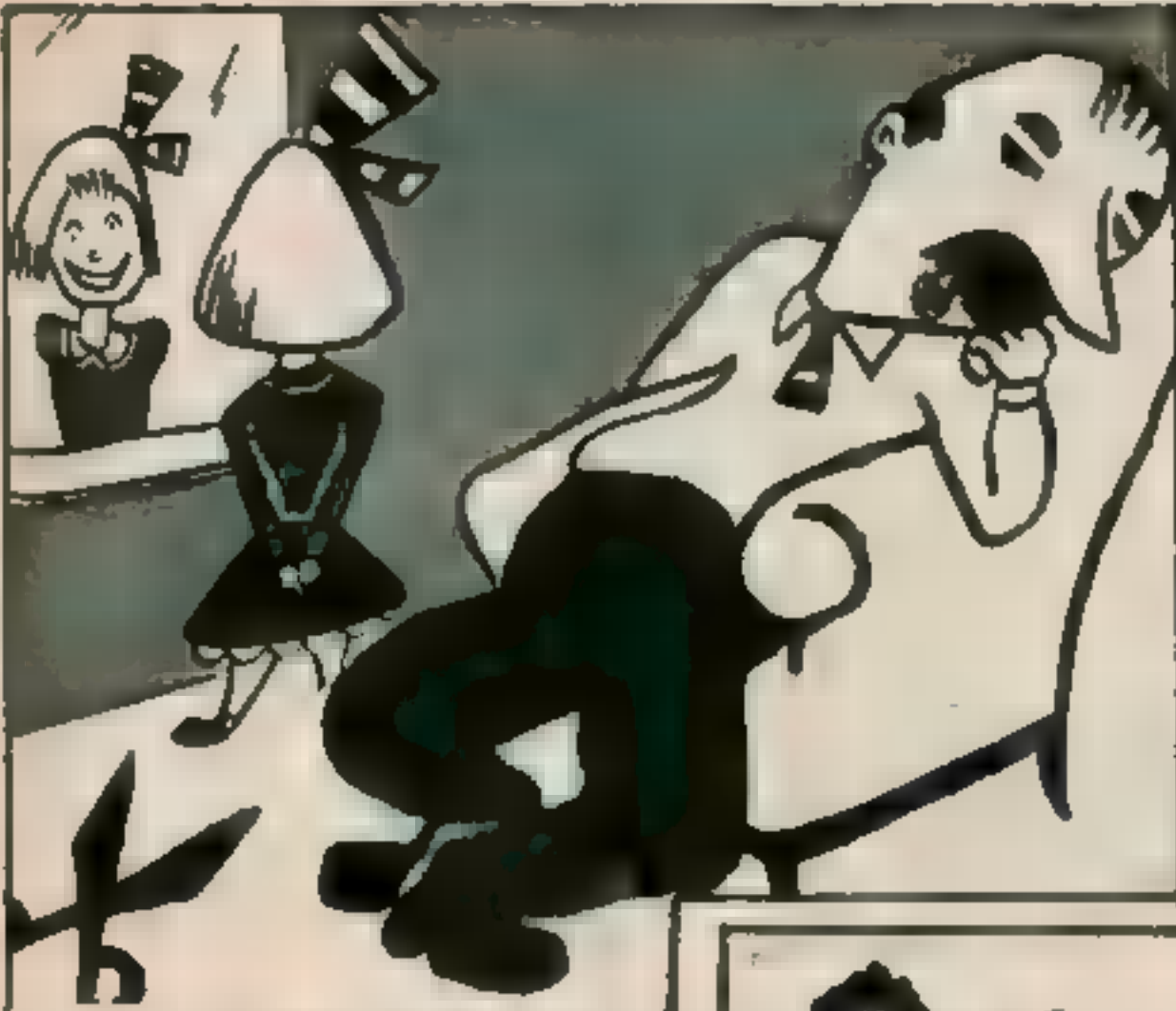
الحلقة ٢٨

المخلص : فأمر « لوبسانج » الشرير
ضد ابنة أخيه أمير « وادي القمر »
فأمر والد الأميرة بالقبض على أخيه ،
ولكن « لوبسانج » هرب فتم القبض
على ابنه « تام شو » وسجن . وفجأة
أصبحت الأميرة « لولي » ابنة الأمير ،
وصديقة « نادية » ، بحالة غريبة
فاستدعى والدها الأستاذ « فريد » لفحصها

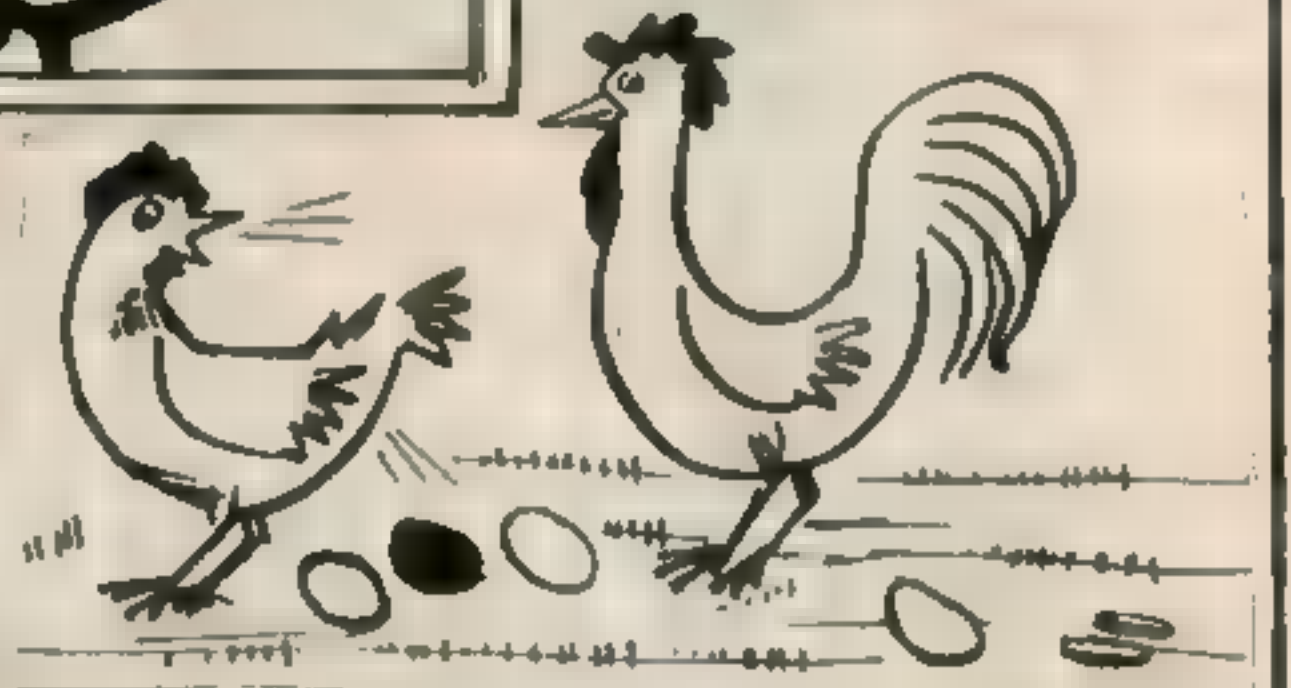




اضحك وفرقت



شقاوة ...
الطفلة ، الله ... انكراخته دي جميلة
قوى يا بابا !



في شتم النفسيم
الفرخة للديك : أنا مش عارفة البيض اليومين دول بينزل
ملون ليه ؟!

هولا هوب



- بس شيل رجلك ، انا لست ماصح الجزمة ... !!

طريقة حيوان مجسمة

تقدم لك يا صديقي ،
على هذه الصفحة ، الجزء
الثاني من طريقة الحيوانات
المجسمة التي بدأنا في
تقديمها في الأسبوع الماضي ،
وستخرج من هذه
الصفحة ومعك جمل
ونعجة مجسمين تستطيع
أن تحتفظ بهما في
حديقتك المجسمة
وضمهما إلى المجموعة
السابقة

طريقة التجسيم

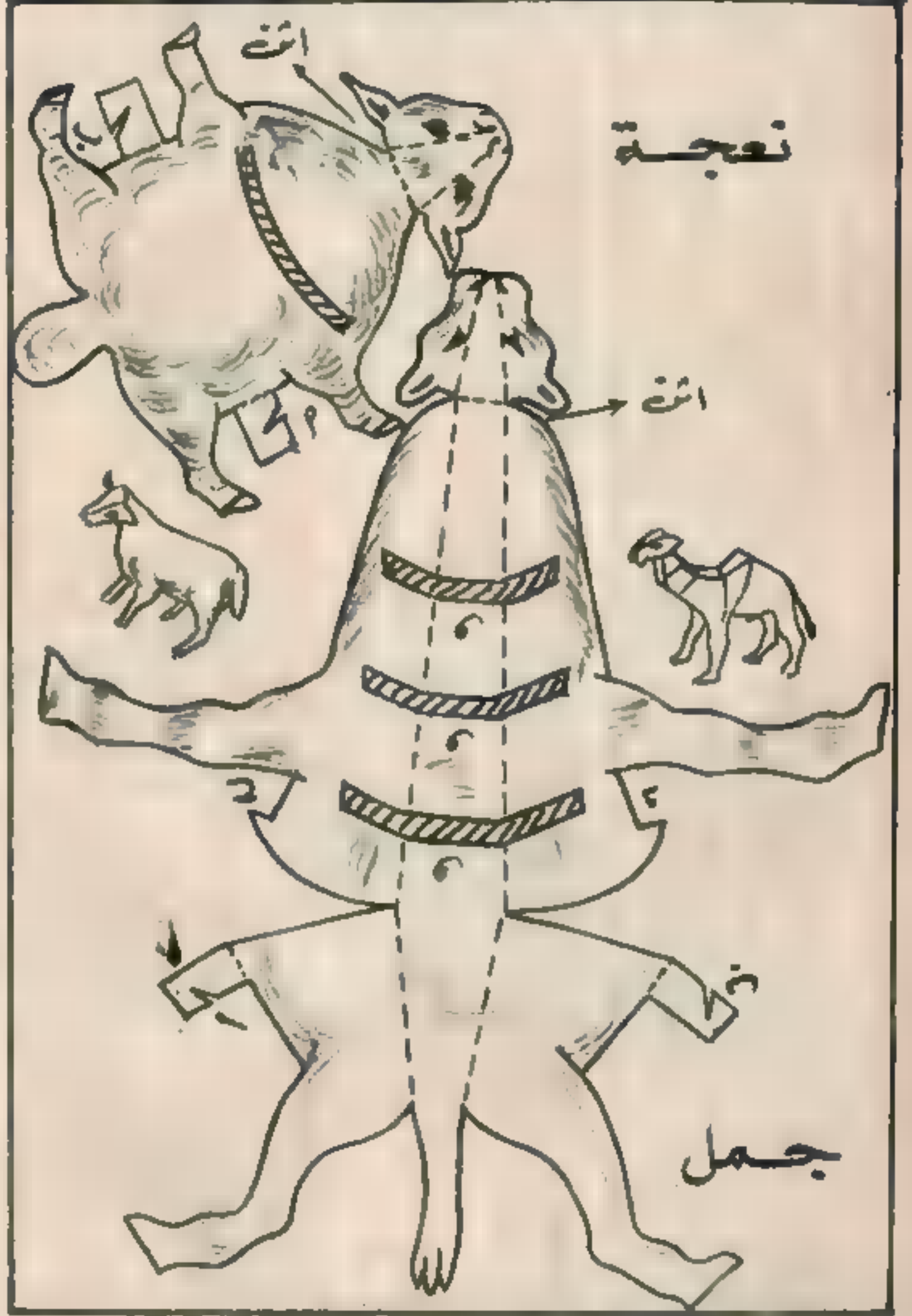
١ - قص حول كل
حيوان على حدة ، على
طول الخطوط الخارجية

٢ - فرغ الجزء

الذي تجده في جسم كل
حيوان واثني على طول
الخطوط المنقطة الموجودة
بالرأس

٣ - اثن الحيوان
بطول الظهـر ، بحيث
لا تطبقه ، واشبك البروز
« أ » في البروز « ب »
٤ - ارفع الرقبة إلى
أعلى مستعينا بالفراغ
الذي أحدثته

٥ - اخفض الرأس
والذيل وارفع الأذنين ،
ليأخذ الحيوان شكله
الطبيعي



شرح الهدية

- ١ - اتبع التعليمات الموضحة على الهدية
بكل دقة ، واتبع خطوط التحديد في قص
الهدية ونشئها ، حتى نحصل على نتيجة طيبة
- ٢ - اثن للخلف عند الشرط - - - - -
- ٣ - اثن للامام عند العلامات + + +
- ٤ - اقطع بالموسى بقدر المساحة المحددة
واحترس من أن تزيد هذه المساحة حتى

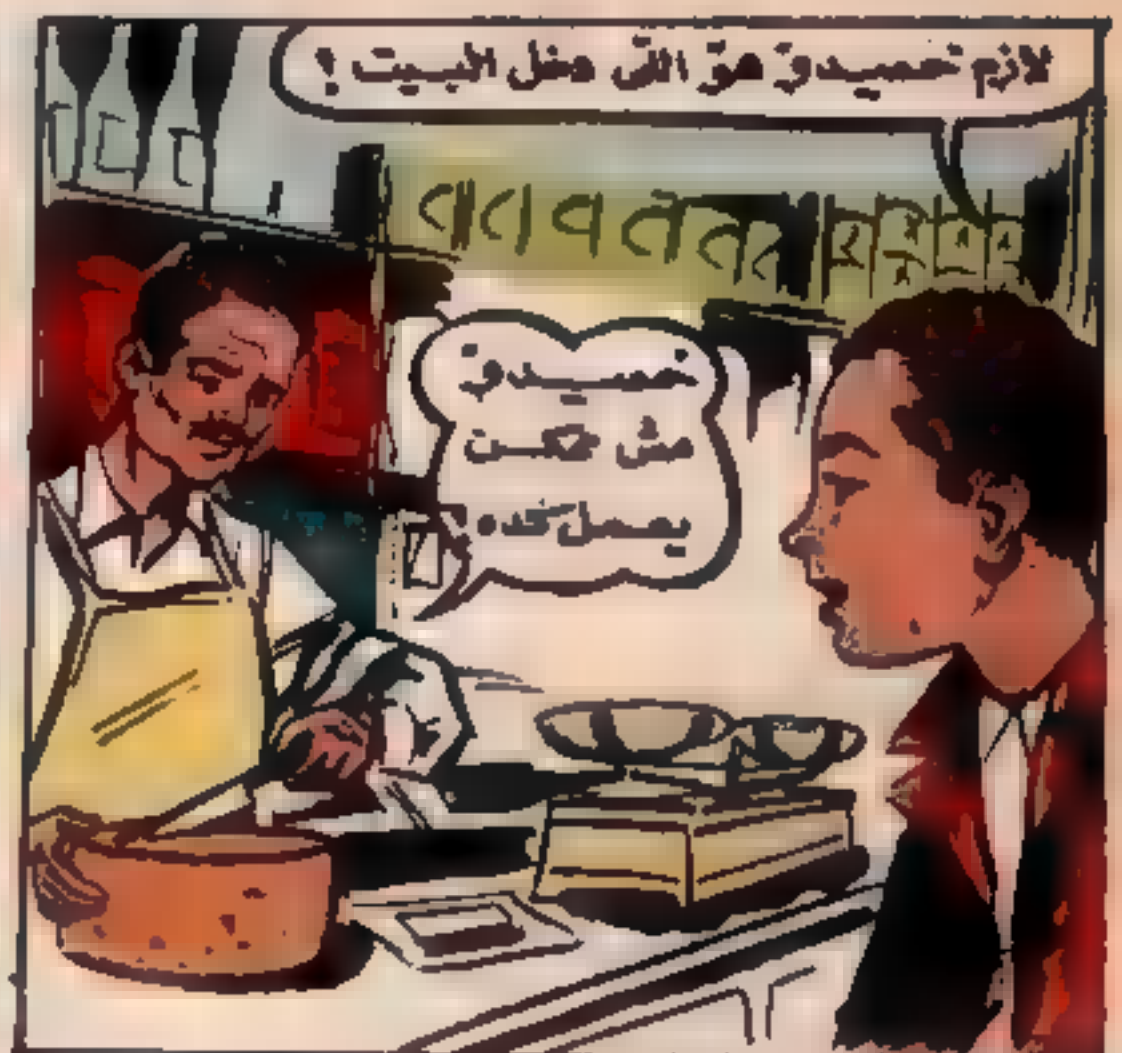
لا تتلف الهدية

- ٥ - استعمل السيكونتين أو الناج في لصق
الاجزاء المكتوب عليها « الصق » . ولا
تستعمل السيكونتين بكثرة ، فإن قطعة صغيرة
كافية
- ٦ - اثن اطراف المشتات للخلف أو للامام
حتى تمر من الفتحة ثم افردا بعد ذلك ،
حتى تثبت اطراف الهدية
- ٧ - حافظ على الهدية للنهاية

ملخص : بينما كان « عادل » وصديقه « مصام » والأسطى « سيد » يتقنون بيت الاسرة الصيفى في بلطيم لاعداده للصيف ، اكتشفوا ان اكرابا دخلوا البيت في غيابهم ، وذهب « عادل » و « مصام » الى « حسين » البقال المسئول عن حراسة البيت ليلاءه من ذلك ، وفي الاسطى « سيد » وهذه في البيت ، و « سيد » ظهر شخصان وضرباه على راسه ..

عادل وعصابة الكزيفين





سبحر يرحب برسائلكم

— ابن يوجد شرف الإنسان في قدام أم في النظر ؟
محمد رضا محمود
الشرف لا يوجد في مكان معين بجسم الإنسان لأنه ليس شيئاً مادياً ، ولكنه شيء معنوي ، ففيلة يتصف بها الإنسان ، كما يتصف بالصدق والكرم

— من الذي انشا عيد الام ؟
احسان محمد حامد
عيد الام فكرة ظهرت في أمريكا وانتشرت بعد ذلك حتى وصلتنا ، لأنها فكرة جديدة بالتقدير والاحترام

— ماهي الصهيونية ؟ وماهي القومية العربية واحداها ؟
إيلي حسن سليم

الصهيونية دعوة يدين بها بعض اليهود ، وترى الى تكوين وطن قومي لهم في فلسطين . والقومية العربية : فكرة وعقيدة تجمع العرب في كل مكان ، واساسها اشتراك العرب في التاريخ وفي الحضارة وفي اللغة والدم والدين ، واملهم في مستقبل مشرق ، وهي ترى الى وحدة الشعوب العربية في وطن عربي واحد من الخليج العربي الى المحيط الاطلسي

— هل شخصيات سمر ولته وباسل ودغدي وسامبو حقيقية ؟
سمية معلوجي

لا ولكن يوجد مثلهم شخصيات حقيقية كثيرة

— هل « جلال ودلال » لهم اب وام ؟ ولماذا يعيشان في الغابة ولا يعيشان في المدينة ؟
سمية معلوجي
طبعاً لهم اب وام ، وفيه حد مألوف اب وام . وهذا يعيشان في الغابة ليقوما بمغامرات مثوقة لتربيتهم ، ولتعليمهم بها

— هل عيد الكرم قاسم ميت او عايش ؟ سيرة عبده قاسم
عايش ، حتى كتابة هذه السطور

— لماذا لا نضممون في مجلة سمر المحبوبة صفحة للاخبار المحلية الخاصة بالجمهورية العربية ؟
محمد عجان

لان هذه الاخبار تهتم بها الصحف والجرائد اليومية ، اما سمر فيهتم بمشاكل الاسدقاء الصغار ، التربوية والثقافية والترفيهية

— ماقيمة الاشتراك في السنة ول الشهور ؟
احمد زيان احمد عبد العال
الاشتراك في سمر يكون من سنة او نصف سنة ، وقيمة الاشتراك بعدها منشورة على الصفحة الثانية من كل عدد

هل الكلمات المتقاطعة

س	م	ك	أ	ر	ت	ب
ر	م	ل	أ	م	أ	ا
ق	ل	ب	ب	ج	ب	ن

— لويد لعبة « سباق سمر » ولم اجده حوالات بريدية ، لماذا اعمل ؟
مكي مجيد عيود

مكي معقول عدم وجود حوالات بريدية .. اسأل ناني

— لويد ان ارسل الفتاة عزيزة سيف النصر . فهل تقبل ؟
اسامة جمال الدين

نشرنا سؤالك وعلى الفتاة « عزيزة » الرد

— لويد ان ارسل فتى او فتاة من البلاد العربية لماذا اعمل ؟
فتحي محمود مرسى

ارسل اسطك وسنك وعنوانك وهوايلكالى ركن التعارف

— سألتم كتاب « مغامرات باسل » ؟ وماالمن مجلات سمر من اول صدورها حتى الان ؟
عبد الرحمن زمزمي . سالم محمد الزبيدي
لنن مغامرات باسل ١٥ قرشاً مصرياً ، ولنن مجلد سمر السنة الاولى جنيه مصري واحد وللجنة الثانية ١٢٥ قرشاً وبعد ذلك لباع الاسعار عدداً عدداً بثمان بختلف باختلاف بلدك

— لماذا يتأخر العدد في وصوله اليها لثلاثة اسابيع ؟ ولماذا اعمل في المسابقات لنصل في مهلة ؟
محمد حنفي السيد - ليبيا
غازي عبد المجيد صالح - مكة

— يتأخر العدد لأنه يصلك بالبريد البحري . اما المسابقات فتعلن نطقها وقتاً طويلاً ، حتى يمكن للجميع الاشتراك فيها

— ما اشد الاحجار صلابه ؟
« صديق لم يرسل الاسم »
حجر الجرانيت في الاحجار العادية ، والماس في الاحجار الكريمة

شكر

اشكر اصداقاء سمر الذين وافقوا بطرائفهم اللطيفة وهؤلاء الاسدقاء هم :
مصطفى المصري - محمد عمرو
زكريا - ليسر القصاص - عادل
مجاهد - عوض ابو بكر - محمود
عبد الهادي - محمود راشد - فادة
عليك - نعيم عباس - انوار رمزي
- السيد عطارة - دافيد ابو شقرة -
محمود عبد القادر - عادل درويش -
محمد غرب - عبد القادر قرمان -
احمد كرفي - حبيب طباط - هاني
جورج - عشاق امام - نادر الاتري
- محمد سمر امام - محمد عادل
كامل - احمد عوض العنجد - السيد
عبد النبي

حل اختبار مسألوامالك

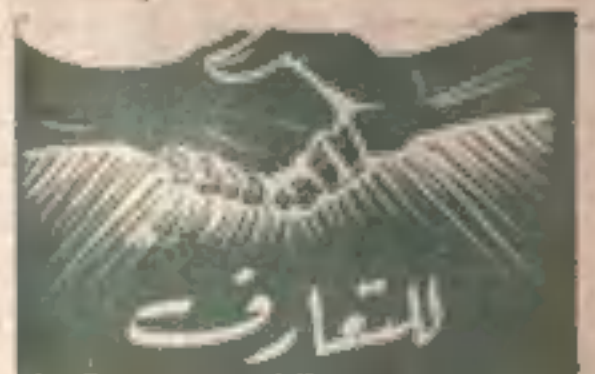
- 1 - هذا المنظر مألوف في فنلندا
- 2 - لا ، « فالايام » من تأليف طه حسين ، و « فلسفة الثورة » من تأليف الرئيس جمال . اما « اهل الكهف » فمن تأليف توفيق الحكيم
- 3 - انه سلم متحرك
- 4 - انه رمز الجمهورية العربية المتحدة
- 5 - نعم ، فهذا نوع نادر من الطوفان يعرف باسم « خسوف يعقوب »
- 6 - نعم ، فمدينة الغريبة موجودة في وسط الدلتا لا في غربها ، كذلك مدينة البحيرة تقع غرب الدلتا وليس في وسطها . وهناك خطأ آخر ، هو ان مدينة الغوادية غير موجودة إطلاقاً في هذه الخريطة
- 7 - من الجزيرة العربية
- 8 - هذا منظر من أعلى لعنفية
- 9 - نعم ، فهذا طائر يابتي ينمو ذيله ، حتى يبلغ طوله حوالي ثلاثة أمتار
- 10 - الهوكي

ماذا يحيرك؟ تجيب عليها

انني اذكر كثيراً ، ولكنني انصرد دائماً في سارسب في الامتحان
رتب عبد الفنى
كلامك هذا معناه انك لا تثق بنفسك ... تاكدي انك ما دمت تؤدين واجباتك كاملة ، وتذاكرين باخلاص وانتباه ، فان النجاح سيكون حليفك . وانصحك بعدم الانتهاء من المذاكرة ، ان تعاولي تذكر كل شيء فمت بذاكرته ، فلما وجدت انك قد نسيت بعض النقط ، لرجعي الى الكتاب حتى تذكرى الدرس تماماً ... كررى هذه العملية مع كل درس تعطلينه ، وستتجعين بلان الله .

أولاً : هل ماما لبنى هي ابني عبد العزيز
ثانياً : متى ١٤ سنة ، وطولي ١١٠ سم فقط ، وهذا القصر يقابلني جداً ..
أولاً : « ماما لبنى » ليست هي « لبنى عبد العزيز » بل هي شخصية أخرى ..
ثانياً : طورك مناسب لسنك ، وانت ما زلت في سن صغيرة ، وارجو عندما ياتي السن المناسب لدخولك العسكرية ، ان يكون طورك قد اصبح مناسباً .
ماما لبنى تشكر جميع الاسدقاء الذين بعثوا اليها بتأنيدهم بمناسبة عيد النضر المبارك ، وخاصة الصديق احمد عوض العنجد - بقر الشيخ .

يونان ناني سمر
رقم « ١١١ »



الاسم : ماهر هري - السن : ١٦
سنة - الهواية : جمع الطوايع -
العنوان : لبنان - بيروت داسي التبع
شارع الموت - ملك الهيري - يريد
مراسلة : فتیان من البلاد العربية
الاسم : مختار أمين سليمان - السن :
١١ سنة - الهواية : جمع الصور
والطوايع - العنوان : زاوية الكرادسة
مديرية الفيوم - يريد مراسلة :
اصدقاء من البلاد العربية
الاسم : فتحي جواد زنبس -
السن : ١٢ سنة - الهواية : جمع
الطوايع والصور - العنوان : حارة
الجيزة بالمزة النحاس - ملك لبيب
واصف - بور سعيد - يريد مراسلة :
اصدقاء من البلاد العربية
الاسم : سمير شكري عبد النور -
السن : ١٢ سنة - الهواية : قراءة
القصص ، جمع الطوايع - العنوان :
ش السيو رقم ١٧ بالتميا - يريد
مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية
الاسم : محمد الشافعي علي احمد
سلطان - الهواية : جمع الصور -
الطوايع - العنوان : ٦ ش احمد
سلطان بالامام الشافعي - مصر - يريد
مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية

اصدقاء سامية

الاسم : احمد عبد الرحمن الصلبي
السن : ١٠ سنوات - الهواية :
القراءة ، الرسم ، جمع الطوايع -
العنوان : ٥٧ طريق العربية بولكلي
الاسكندرية - يريد مراسلة : اصدقاء
من البلاد العربية

الاسم : عبد الرحيم عبد التعم
محمود - السن : ١١ سنة - الهواية :
جمع الطوايع ، المراسلة - العنوان :
٢٢ ش محمد فريد - اسوط - يريد
مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية
الاسم : غازي عبد المجيد صالح -
السن : ١٢ سنة - الهواية : جمع
الطوايع - المراسلة - العنوان : مكة
الكرمة - الفلق دكان سالم بن عفيف
- يريد مراسلة : اصدقاء من البلاد
العربية

الاسم : عصام بكر السيد - السن :
١٥ سنة - الهواية : جمع الطوايع -
المراسلة - العنوان : ش همدان رقم ٢
بالجيزة شقة - رقم ١٧ - يريد
مراسلة : صديق او صديقة من الوطن
العزير

الاسم : عتريس مصطفى علي عفيفي
- الهواية : لعبة كرة القدم - العنوان :
حدائق القبة - ش رولين حارة مبروك
اسماعيل رقم ٢ - يريد مراسلة :
اصدقاء سمير

الاسم : سامع ابو المكارم - السن :
١١ سنة - الهواية : جمع الطوايع
والصور - العنوان : الدكتور ابو المكارم
غرباوى ، اخصالى الاطفال والاشعة -
بني سويف - يريد مراسلة :
اصدقاء سمير



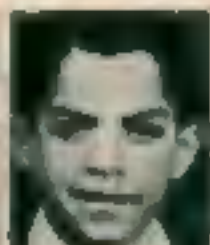
رزق حسن



فاطمة عبدالحاميد



سميرة زكاريه



محمود سامي



النور بيشي



هشام حوزي



هشام حوزي



هشام حوزي



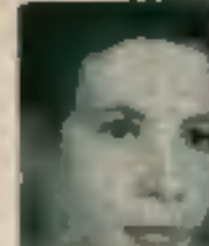
هشام حوزي



هشام حوزي



هشام حوزي



هشام حوزي



هشام حوزي



هشام حوزي



هشام حوزي



هشام حوزي



هشام حوزي



هشام حوزي



انت على
ماوعلى
معهم جميعا

على صفحات
مجلات
المحبوبة

الحكاية

الخميس ٧ مايو

الكنز



سمیرا

